

## Výkaz metodické a restaurátorské pomoci Východočeského muzea v Pardubicích

za první pololetí roku 2021 (1. 1. – 30. 6. 2021)

Oddělení	Pracovník	Instituce	Popis metodické pomoci	Časová náročnost (hod.)
historické	PhDr. Ladislav Nekvapil, Ph.D.	Městské muzeum Přelouč (KICMP)	určení 2 ks mincí z prostoru zaniklé štěpánovské tvrze (konzultace s prof. P. Vorlem), konzervace (konzerv. oddělení), focení, měření	3
		Město Opatovice nad Labem	konzultace obsahu a organizačního zajištění semináře k výročí 600 let od zániku opatovického kláštera (spolu s Mgr. T. Libánkem a Mgr. M. Cejpovou)	3
	Bc. Daniela Hynková	Městské muzeum Bílovec	konzultace technologie žehlení starého textilu	0,5
	Mgr. Michal Hambálek	Městské muzeum Přelouč (KICMP)	odhad ceny etnografického materiálu (Mgr. M. Pešta)	2,5
	Mgr. Zdeněk Horák	ZŠ Sv. Čecha v Chocni	metodická spolupráce na přípravě sborníku k projektu Rok 1968 v Chocni a okolí (Mgr. M. Krsková)	26
přírodovědné	Mgr. Jan Dolanský	Informační kancelář Koalice nevládek Pardubicka, z. s. (Bc. Marta Lindušková)	pomoc s trasou a zastávkami přírodovědné stezky pro veřejnost (ke dni Země)	3
		Městské muzeum v Moravské Třebové	dokončení administrativy týkající se darovaného entomologického materiálu	3
	Mgr. Libor Praus, Ph.D.	ZOO Dvůr Králové n. Labem	pomoc s límcováním hus velkých na Pardubicku, poskytnutí genetických vzorků pro studii populační struktury koroptve polní	8
		Regionální muzeum a galerie Jičín	pomoc s přípravou výstavy Strašidelná zvířata a proč s jich nebát	3
		Východočeská pobočka České společnosti ornitologické	poskytnutí ornitologických dat pro správné řízení v ochraně přírody	3
	L. Šafářová, Ph.D.; Mhr. L. Bálková; L. Praus, Ph.D.	Technecium a Gymnázium Mozartova	pomoc s přípravou a realizací přírodovědné části projektového dopoledne u Bohdanečského rybníka	5

	Ing. Jiří Šura	Městské muzeum Přelouč (KICMP)	recenze textu odborného článku	2
<b>archeologické</b>	PhDr. J. Jílek, Ph.D.	Regionální muzeum v Chrudimi	určování nálezů - Slatiňany	8
		Univerzita Karlova, FF, Ústav pro archeologii	Slepotice – nálezy z pozdní doby laténské	4
	Mgr. T. Jošková; PhDr. J. Jílek, Ph.D.	Městské muzeum Přelouč (KICMP)	určování nálezů	6
	Mgr. T. Jošková, PhDr. J. Musil	Zámek Choltice	určování středověké sbírky	2
	Mgr. T. Jošková	Regionální muzeum a galerie Jičín	konzultace elektronické evidence a depozitárního ukládání archeologické podsbírký (V. Knobobá)	2
		Národní hřebčín Kladruby n. Labem	konzultace artefaktů s koňskou tematikou	2,5
		Boii – Země Keltů Nasavrky	konzultace k přednáškovému cyklu na tematiku LT a DŘ – symbolika zvířat v rámci arch. pramenů	2
		Univerzita Hradec Králové, FF, Katedra archeologie	tvrze na Pardubicku (Jílovka ad.); raně středověká olověná závaží	10
		Archeologické centrum Olomouc	mezolitická štípaná industrie	2
		různé	rešerše a vyjádření pro stavebníky a P. kraj	50
	Bc. P. Novotná	různé	vyjádření pro stavebníky a P. kraj	35
<b>Centrum dokumentace sbírek a regionální historie</b>	Mgr. Nikol Holubová	Městské muzeum Česká Třebová	digitalizace kronik obce Svinná a Pamětní knihy školy ve Svinné + Nákres na přístavbu školy ve Svinné	90
	Mgr. Kateřina Kovalčuková	Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě	konzultace katalogizace a dalších modulů ve specializovaném knihovním systému Verbis	2
		Východočeská galerie Pardubice	konzultace katalogizace a dalších modulů ve specializovaném knihovním systému Verbis	2

konzervátorské a restaurátorské	tým	<p>Muzeum Bystřice pod Pernštejnem</p> <p>Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou</p> <p>Národní hřebčín Kladruby nad Labem</p> <p>Památník Zámeček Pardubice</p> <p>Zámek a muzeum Choltice</p> <p>Archaia</p>	<p>Metodická pomoc v 1. pololetí probíhala převážně formou konzultací (vzhledem ke stěhování sbírek a provizornímu umístění RO v provizorních prostorech čp. 3 Zámku Pardubice).</p> <p>Zodpovězení dotazů institucí a soukromých badatelů, včetně navržení postupů, vyhledání literatury (osobně 9x, telefonicky 16x, mailem 11x)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čištění polstrování na nábytku</li> <li>- čištění klobouků</li> <li>- čištění bot</li> <li>- uložení sbírek v depozitáři</li> <li>- zásah proti škůdcům v depozitáři</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- konzultace konzervace porézní keramiky</li> <li>- konzervace kovů - povrchové úpravy, otryskávání</li> <li>- výroba galvanokopií</li> <li>- napínání obrazů na blind rámy</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čištění a tukování sbírkových sedel a postrojů</li> <li>- čištění obrazů</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- konzervace sbírkových předmětů pro připravovanou expozici</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- konzultace uložení textilu a nábytku</li> <li>- konzultace k dotačním programům na restaurování sb. předmětů</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- konzervace archeologických nálezů (keramika, kovy) z D35 – konzultace v rámci kontrolních dnů</li> </ul>	
---------------------------------	-----	---	---	--

		<b>Další instituce:</b> Regionální muzeum v Litomyšli Městské muzeum Skuteč		
		<b>Soukromí badatelé:</b> - čištění obrazů (malba, rámy) - čištění textilií napadených škůdci (koberce) - konzervace keramiky pórovité i slinuté (čištění, lepení) - konzervace dřeva, fixace polychromie - konzervace obecných kovů, povrchové úpravy, otryskávání - výroba galvanokopií - konzervace usně		

#### Obrazová příloha:

#### KICMP Přelouč

konzervace mincí (2 ks)





před konzervací



po konzervaci



před konzervací



po konzervaci