

Zpráva o činnosti Východočeského muzea v Pardubicích za rok 2011

1. Úvod

Činnost Východočeského muzea (VČM) byla v roce 2011 nejpodstatnějším způsobem dotčena těmito událostmi a skutečnostmi:

1. Na původní projekt „Východočeské galerie“, který byl realizován v roce 2010 a 2011 v redukované podobě (kvůli zásadnímu zmenšení finančních prostředků od MK ČR) navázaly v roce 2011 projekty: „Obnova hospodářských budov Zámku Pardubice“ (dále jen OHB) a „Dokončení obnovy hospodářských budov zámku Pardubice“ (dále jen DOHB). Výběrové řízení vyhlášené Krajským úřadem Pk na realizaci projektu OHB vyhrála firma RESA, a.s. Ostrava, projekční práce prováděla firma IKA Holding, a.s. Praha. Před zahájením stavebních prací byl v prostorách bývalé konírny (přízemí čp. 2/3) a za hospodářskými budovami, proveden archeologický výzkum pod vedením Mgr. M. Cejповé. Práce překročily horizont roku 2012.

2. V rámci projektu schváleného v roce 2010 ROP NUTS II Severovýchod na projekt „Zvýšení atraktivity a rozšíření návštěvnických služeb v areálu zámku Pardubice“ ve výši 32 902 550,-Kč bylo provedeno výběrové řízení na restaurátorské práce nemovitých památek. Restaurátorské práce byly zahájeny na vybavení zámecké kaple.

3. V březnu 2011 byly z hospodaření VČM vyňaty budovy střední školy automobilní Holice v Dolní Rovni a byly provedeny rekonstrukční práce na objektech SOŠ Poděbradská Pardubice v Ohrazenicích. Do prostor bývalé jídelny byly přestěhovány předměty uložené původně v prostorách konírny a půdního prostoru čp. 2/3.

5. Zámek Pardubice se v roce 2011 stal výhercem ankety pořádanou portálem iDnes o Nejkrásnější historickou památku Pardubického kraje (ve druhém kole se v rámci Čech umístil na 2. pozici a v rámci ČR na 6. místě). V rámci celostátní statistiky návštěvnosti historických památek NIPOS se zařadil svou návštěvností v roce 2010 na první místo v Pardubickém kraji. V soutěži webového portálu České centrály cestovního ruchu „Kudy z nudy 2011“ se pak zařadil na druhé místo v hodnocení turistických zajímavostí regionu Východní Čechy (spolu s třemošnickou Berlovou vápenkou – technickou kulturní památkou).

4. Činnost VČM byla v průběhu roku ovlivněna veřejnou diskusí o záměru Pardubického kraje sloučit VČM s Východočeskou galerií v Pardubicích. V rámci příprav na reorganizační změnu byla sestavena Pardubickém krajem komise z nezávislých členů, působících v různých oblastech veřejného života, kteří se zabývali otázkou účelnosti a potřeby takovéto změny. Zároveň byla oslovena auditorská společnost Scott and Hagget, která vypracovala „Analýzu variant organizačního uspořádání subjektů, působících v areálu Zámku Pardubice“. Do konce roku 2011 nebylo o sloučení či jiné organizační změně obou institucí rozhodnuto.

VČM a VČG připravily v srpnu 2011 velkou společnou akci, ve které otevřely veřejnosti k nahlédnutí své depozitáře a vůbec poprvé byl veřejnosti zpřístupněn kryt v zámeckých valech.

5. V listopadu 2011 byla ve sbírkách muzea provedena kontrola ministerstvem kultury, jejímž předmětem bylo dodržování zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy.

2. Zhodnocení plnění zřizovatelem stanovených ukazatelů

Východočeské muzeum v Pardubicích hospodařilo v roce 2011 celkem s dotací ve výši 27 085 386 Kč. Z této dotace byla čerpána na provoz VČM částka 26.545.000 Kč, v níž je obsaženo i navýšení provozní dotace v částce 490 tis. Kč na pokrytí zvýšených nákladů se ZAV v konírně pardubického zámku při realizaci projektu „Obnova hospodářských budov, stavební úpravy zámku Pardubice –

objekt čp. 2, 3, a 4. (vyčerpáno 342.272,50 Kč v roce 2011, nevyčerpaná částka ve výši 147.727,50 Kč převedena na účet 384, byla dočerpána ihned během ledna 2012)

Získané granty a dotace:

VČM hospodařilo s účelovou dotací UZ 34067 z MKČR na granty VaV ve výši 249 tis. Kč.

Další příspěvek byl poskytnut z Úřadu práce Pardubice ve výši 103.386 Kč na pokrytí mzdových a sociálních nákladů na pracovní pozici zřízenec kulturních zařízení, průvodce CZ.1.04/2.1.00/13.00080 UZ 13234.

Z přidělu od Univerzity Pardubice na Projekt Univerzita CZ.1.07/2.2.00/07.188 -z poskytnuté částky 520.137,65 Kč byly čerpány finanční prostředky ve výši 434.549,91 Kč. Nedočerpaná částka ve výši 85.587,74 Kč byla s písemným souhlasem koordinátorů projektu přesunuta do čerpání roku 2012.

Dále VČM hospodařilo se třemi dotacemi od Magistrátu města Pardubic a to:

40.000 Kč na výstavu „Příroda tropů čtyř světadílů + V zámku za zrcadlem“

50.000 Kč na Muzejní noc na pardubickém zámku

60.000 Kč na výstavu „Pardubice ve víru tance“

Od MKČR dostalo VČM dotaci z programu ISO ve výši 38.000 Kč na obalovou techniku pro sbírkové předměty.

Dotace na investice 98.000 Kč – poskytnuto na zmařenou investici v Dolní Rovni – nerealizovaná investice spojená s přípravou depozitářů v Dolní Rovni – R/2033/11.

1. Kapitálové výdaje. Použití investičního fondu a odvod ve výši 1 305 tis. Kč bylo dle dispozic zřizovatele dodrženo. Konkrétní čerpání investičního fondu se souhlasem zřizovatele viz níže..

2. Běžné výdaje byly rozpočtem schváleny ve výši 26 455 tis. Kč, po úpravách 26 545 tis. Kč. Z toho činily věcné náklady 7 458 tis. Kč a osobní náklady 19 087 tis. Kč. Stanovený limit vlastních příjmů ve výši minimálně 7% příspěvku byl splněn, stanovený limit prostředků na platy byl rovněž dodržen.

3. Péče o fond

akviziční činnost

Do sbírek získalo VČM 610 předmětů (18.932 přír. čísel), z toho nákupem 532 předmětů, darem bylo získáno 880 sbírkových předmětů a vlastním sběrem nebo výzkumem 1999. V rámci nákupů se především pokračovalo v získání další části souboru uměleckého skla ze zaniklé sklárny ve Škrdlovicích (r. 2008). Větší akvizice, tj. 1999 předmětů pochází z terénního výzkumu (913 ks archeologie, 518 botanika, 611 pohlednice) a vlastní dokumentace.

evidence sbírek

Ve sbírce muzea je 392.829 evid. č. (něco přes 800 tisíc předmětů) členěných do 37 podsbírek, z nichž 9 má svou hodnotou význam celostátní a vyšší. Během roku byly v chronologické evidenci zpracovány všechny přírůstky sbírek a v systematické evidenci bylo zpracováno 24.926 sb. předmětů (5.356 evid. č.). Inventarizace byla provedena u 35.820 sbírkových předmětů (tj. 19.251 evid.č.)

VČM zapůjčilo do jiných organizací doma i v zahraničí celkem 4.283 předmětů.

ochrana a uchování fondu

V podmínkách ochrany sbírek nenastaly zásadní změny. Sbírkky jsou uloženy v depozitářích s kontrolovanou vlhkostí a teplotou. Předměty uložené v prostorách bývalé konírny a výstavní fundus uložený ve stejném objektu na půdě byly přestěhovány do provizorních prostor jídelny SOŠ v Ohrazenicích. Budova 3. tohoto areálu byl vybudován výtah a provedeny minimální stěbní změny v dispozicích. Objekt bude využíván pro účely depozitářů. Kolaudace byla přesunuta do roku 2012.

restaurování a konzervování fondu

Vlastní laboratoř konzervovala 442 sbírkových předmětů a obsah 1256 souborů archeologických materiálů a restaurovala celkem 191 předmětů (z toho 172 keramických celků). Pracovníci dílen monitorují systém teploty a vlhkosti v depozitářích a spravují depozitář textilů. Činnost dílen byla významným způsobem ovlivněna přípravou výstav Zločin a trest v Pardubicích a Pardubice ve víru tance. Náročné práce se týkaly zejména výroby 4 odlišných výstavních figurín a fragmentů figurín a zejména pak náročná instalace textilních exponátů.

Restaurátorské dílny poskytly stáže a praxe pro studenty VSCHT v Praze (5 týdnů), Vyšší odborné školy Trutnov(2 dny), Střední uměleckoprůmyslové školy Ústí nad Orlicí (4 týdny) a Univerzity Pardubice (formou exkurze 4x).

vědecko – výzkumná činnost

Pracovníci muzea pokračovali ve 2 vědecko výzkumných projektech: P. Vorel: Mince a jejich nálezy v českých zemích jako pramenný zdroj výzkumu měnové integrace Evropy na počátku raného novověku; J. Dolanský: Pavouci rodu Chiracanthium střední Evropy - determinací klíč, rozšíření, ekologie). Kromě toho řešili pracovníci VČM vlastní výzkumné úkoly muzea: Geologická, faunistická a floristická dokumentace regionu působení muzea; Archeologické výzkumy a archeologická dokumentace regionu PK; Dějiny východních Čech se zřetelem na Pardubický kraj. V rámci plnění všech výzkumných úkolů publikovali odborní pracovníci VČM celkem 36 odborných studií, článků v časopisech, sbornících, měli 11 vystoupení na konferencích a odborných seminářích. Archeologické odd. v roce 2011 provedlo 129 výzkumů v terénu .

4. Odborná činnost ve vztahu k odborné veřejnosti

metodická činnost vůči organizacím

Odborní pracovníci muzea poskytovali metodickou pomoc **muzeím Pardubického kraje** i mimo něj. Jednalo se např. o pomoc historického oddělení při určování, katalogizaci militární a pohlednic a umělecko průmyslových sbírek v MM Skuteč, MM Choltice, RM Chrudim, MM Chrast, RM Vysoké Mýto, MM Polička, Státnímu hradu Kunětická hora, Památníku Ležáky, NPÚ Pardubice a SOKA Pardubice atd. Dále šlo o konzultace přírodovědného odd. Regionálnímu muzeu Vysoké Mýto, Muzeu v Rychnově nad Kněžnou a dalším.

Mimo Pardubický kraj byla poskytnuta metodická pomoc Vlastivědnému muzeu Olomouc, NPÚ Opočno, MM Ostrava, MPÚ Josefov, NPÚ Liberec, Muzeu Netolice, Galerii VU Havlíčkův Brod, Moravské galerii Brno, Západočeskému muzeu Plzeň, Slovenské národní galerii Bratislava ale také dalším odborným pracovištím např. Univerzitě Hradec Králové a a Univerzitě Palackého v Olomouci.

Restaurátorské oddělení poskytlo metodickou pomoc celkem 65x a to 14ti institucím: MM Skuteč, MMPolice, Muzeum a galerie Orlických hor Rychnov nad Kněžnou, Muzeum východních Čech Hradec Králové, Muzeum železniční dopravy Rosice nad Labem, Muzeum a galerie v Rosicích u Chrasti, NPÚ Praha, NPÚ Pardubice, Oblastní muzeum v Chomutově, RM Chrudim, Univerzita Pardubice, VSCHT Praha, Vlastivědné muzeum Choltice, VČG Pardubice, Tvrz Orlice Letohrad. Restaurátoři zodpověděli celkem 26 badatelských dotazů.

spolupráce s jinými subjekty

V roce 2011 se VČM podílelo na řešení několika projektů spolu s jinými odbornými organizacemi a subjekty. VČM úzce spolupracuje s Univerzitou Pardubice jako partner v **projektu Inovace studijních programů historických věd UPa** (č. 1.07/2.2.00/07.0188), dotovaného z OP pro

konkurenceschopnost EU. V jeho rámci pokračovalo v roce 2011 v prostorách muzea několik cyklů praktické výuky studentů, kteří pořídili digitální kopie **celkem 14.043 předmětů** a to pohlednic, fotografických pozitivů, kramářských tisků, podmaleb na skle, technické sbírky a numizmatické sbírky. Do projektu je zapojeno 5 zaměstnanců muzea, vlastní digitalizaci provádělo celkem 64 studentů. Program bude pokračovat obdobným způsobem v roce 2012.

Prostřednictvím AMG VČM spolupracuje s NIPOS, po.o. MK ČR na **řešení projektu Benchmarking muzeí** s celostátním přesahem. Práce na přípravě Elektronické encyklopedie Pardubic pro MMP, byly z technických důvodů na straně MMP pozastaveny. Pracovníci muzea se podíleli na přípravě a vyhodnocení soutěží jako Středoškolská odborná činnost, Biologická olympiáda a Soutěž v poznávání živočichů a rostlin s DDM Delta. Ve spolupráci s KD Dubina připravilo VČM historickou soutěž. Při VČM pracuje Vč pobočka České ornitologické společnosti a Vč. archeologická komise. Problematiku související s projektem Identifikace tradiční lidové kultury VČM řešilo v rámci vlastního vědecko výzkumného projektu, jehož výsledky jsou zveřejněny na webu <http://narodopis.vcm.cz/> „Výroční obyčeje ve Východních Čechách“ („Pálení výročních ohňů“, „Stavění obecního máje“).

badatelské služby

Pracovníci muzea poskytli v roce 2011 služby 501 badatelům a provedli celkem 1063 badatelských úkonů (osobní konzultace, rešerše a badatelské dotazy elektronickou nebo písemnou formou, telefonické dotazy).

muzejní knihovna

Muzejní knihovna obsahovala k 31.12.2011 **celkem 29 926 knihovních jednotek**. Přírůstek za rok 2011 představuje **326 přírůstkových čísel** z toho knihy představují 215 čísel, periodika a časopisy 111. Darem bylo získáno 56 knih a časopisů, 206 nákupem a 64 výměnou.

Muzejní knihovnu navštívilo v roce 2011 celkem 232 badatelů, kterým bylo zapůjčeno 504 novin a časopisů, 21 knih ze studijního fondu a 259 knih ze sbírkového fondu. Příruční knihovna zapůjčila celkem 101 titulů. Meziknihovní výpůjční službou byly zapůjčeny 2 tituly. Průběžně byla prováděna inventarizace knihovny, doplňovány knihovní katalogy a zajišťována vazba knih a periodik.

pořádání konferencí, seminářů, úzce odborných přednášek

VČM se ve spolupráci s Univerzitou Pardubice podílelo na uspořádání významné mezinárodní konference „Rethinking of India III.“, dále se VČM podílelo jako každoročně na pořádání kolokvia tentokrát s názvem „Barokní úředník a jeho doba“. Jako jedna z doprovodných akcí k výstavě Pardubice ve víru tance“ byla uspořádána mezioborová konference s názvem „Ve víru tance“, V prostorách VČM se konala 2x jednání **Vč. archeologické společnosti (VRAK)**. Úzce tematicky zaměřené bylo také školení kronikářů (SEKURKON). Celkový počet účastníků těchto akcí představoval v roce 2011 cca 640 osob. Pracovnice knihovny se podílela také na zajištění 35. semináře knihovníků AMG v muzeu v Českém Těšíně.

5. Aktivity ve směru k široké veřejnosti

VČM veřejnosti připravilo celkem **13 výstav** z toho 4 autorské, 1 ve spolupráci a 8 ze sbírek muzea. Také v roce 2011 pokračoval výstavní a akviziční projekt „**Pardubický objektiv**“ představující veřejnosti známé pardubické fotografie. Tentokrát byly vystaveny **fotografie Josefa Zeinera**, bývalého zaměstnance muzea, který zemřel v roce 2010 a který byl znám především jako fotograf Východočeského divadla v Pardubicích.

K nejúspěšnějším výstavám roku 2011 patřila výstava připravená přírodovědným oddělením VČM „**Příroda tropů čtyř světadílů**“, která se stala zároveň poslední výstavou v prostorách výstavního sálu v čp. 2. Od roku 2012 bude sloužit jako víceúčelový sál spojený s plánovanou kavárnou (OHB).

V prostorách tzv. malého gotického sálu byla otevřena výstava „**Zločin a trest v Pardubicích**“, jejíž otevření bylo spojeno s křtem stejnojmenné knihy Dr. Jindřicha Francka, předního českého odborníka dějin práva útrpného. Pro výstavní účely bylo pořízeno několik replik a modelů, které se staly základem pro putování této výstavy po dalších muzeích pardubického kraje.

S velkým ohlasem u veřejnosti se setkala výstava Veroniky Richterové „**V zámku za zrcadlem**“, která představila tzv. pet-art umění. Návštěvníky přilákaly nejen hravé objekty a instalace vytvořené z pet lahví, ale také fotografická soutěž „**Objevte sedm nových ptáčích druhů**“ a tvořivé odpoledne nazvané „**Zámek plný pávů**“, v němž si mohli sami vyzkoušet vlastní fantazii a zručnost.

K popularizaci archeologie mezi běžnou veřejností pomohly výstavy „**Život a smrt starých Slovanů**“ a prezentace výzkumů v obci Mikulovice „**Dávné civilizace pod zahradou... Aneb, může se to stát i vám! Archeologický výzkum v Mikulovicích 2006-2010**“. Výstavy doprovázely dvě doprovodné akce pro veřejnost spojené s ukázkami ze života starých kultur včetně hraných bojových scének.

Sklo Aleše Vašíčka se pak stalo další z řady autorských výstav předních českých sklářů, prezentovaných ve VČM. Největším a nejnáročnějším výstavním projektem, zahájeným v roce 2011 byla výstava „**Pardubice ve víru tance**“, nad jejímž pořádáním vzal záštitu hejtman pardubického kraje Radko Martínek. Spolupracovala na ní řada tanečních klubů z Pardubic a okolí, které uspořádaly spolu s VČM mnoho tanečních dílen pro veřejnost od předškolní mládeže až po členy Senior klubu Pardubice. (Podrobný výčet doprovodných akcí v příloze). V rámci výstavy se konala také kreativní soutěž pro amatérské módní návrháře, soutěž pro školy a několik předtančení v AfíPaláci Pardubice. Výstava přesahuje do dubna roku 2012.

Další menší výstavy (Nálezy mincí ve sbírkách muzea, Fotografie přírody atd...) v prostorách přednáškového sálu, sloupového sálu a prostor u rytířských sálů se zaměřily na ukázky přírůstků do sbírek muzea či fotografické výstavy přírody. Na tradiční vánoční výstavy betlémů navázalo muzeum ukázkou **tzv. Králických betlémů**.

publikační činnost

VČM vydalo 3 sborníky: Východočeský sborník historický 18/2011 a 19/2011; Východočeský sborník přírodovědný – Práce a studie 18, 2010; Panurus, ornitologický sborník 20, 2011. Osahání publikační činnosti zaměstnanců muzea je uvedena v samostatné příloze.

přednášková činnost (2114 návštěvníků)

VČM zorganizovalo tradiční cykly přednášek s tematikou archeologie, historie, přírodovědy a cestování, které navštívilo 2.114 posluchačů. V rámci přednáškové činnosti se VČM v roce 2011 zapojilo poprvé do celostátního Týdne vědy a techniky, v rámci kterého uspořádalo ve spolupráci s ČSAV dvě přednášky pro školy, kterých se zúčastnilo 180 osob. Mimo muzeum provedli zaměstnanci VČM celkem 32 přednášek a besed.

Kulturní a populárně-naučný program VČM

Muzejní pedagožka připravila 11 (z toho 7 nových) **specializovaných programů pro školy**, které navštívilo **6.108 žáků ve 275 lekcích**. Největší zájem byl o programy **V zámku za zrcadlem – PET ART** (1197 žáků), „**Příroda kolem nás**“ (892), „**Život a smrt starých Slovanů**“ (885) „**Tropy čtyř světadílů**“ (738) a „**Zločin a trest**“ (649). Zájem škol vzbudila opět soutěž pořádaná ve spolupráci s Kulturním centrem Pardubice na **Třicetiletá válka a české země**.

Nové tradice a projekty:

V roce 2011 byla zahájena nová tradice tzv. knižního veletrhu nejen odborné literatury nazvaného „**Zámek plný knih**“ (25. – 26. 11.), kterého se zúčastnily kulturní a odborné instituce z celé republiky (muzea, galerie, památkový ústav, archivy a další) s nabídkou vlastní vydávané literatury. Součástí veletrhu bylo také **autorské čtení** známé české novinářky válečné zpravodajky **Petry Procházkové** z její knihy „**Fřišta**“.

V srpnu 2011 se konala první velká společná akce Východočeského muzea a Východočeské galerie v Pardubicích nazvaná „**Zámek známý, neznámý**“, které otevřely v jeden den své depozitáře a pozvaly tak veřejnost do míst, která jí zůstávají běžně uzavřena. Cílem bylo představit rozsah sbírek a popularizovat akviziční a odbornou činnost muzea a galerie. Nevšední zájem byl zejména o návštěvu protileteckého krytu v zámeckých valech, který byl otevřen poprvé v dějinách.

V září 2011 se Zámek Pardubice poprvé zapojil do celostátní akce, pořádané Národním památkovým ústavem a to **Hradozámecké noci**, která propojuje řadu historických památek na území ČR. Do dlouhých nočních hodin zůstala přístupná **expozice jiřinek**, která pro tuto příležitost představila speciální bílá aranžmá.

Pokračování tradičních projektů a akcí:

V loňském roce byla zahájena spolupráce muzea a studentů Univerzity Pardubice nikoliv na odborné bázi, ale v oblasti kulturního využití. **Studentské literární večery** pokračovaly druhým ročníkem v roce 2011 dvěma představeními, kterých se tentokrát zúčastnili také studenti antropologie Univerzity Karlovy v Praze. Prezentovali se představením lidové vánoční hry a studenti antropologie filozofické fakulty Univerzity Pardubice pásmem ukázek lidové zábavy.

Muzeum se v roce 2011 soustředilo na pořádání většího množství **doprovodných akcí k výstavám**, nejen pro školy, ale také pro běžnou veřejnost. K nejnavštěvovanějším patřily taneční workshopy afrického tance „**Jak mi tanec zachránil život**“, které vedl Maurice Yeka“ z Keni; **ukázky ze života starých Slovanů a Vikingů** spojený s krátkou prezentací v přednáškovém sále a hranými ukázkami na zámeckých valech, nebo „**Zámek pávů a květin**“ - tvořivé odpoledne v duchu pet art; představení **kata „Pawouka“** a další. Přehled doprovodných akcí v příloze.

V duchu komedie del arte se odehrála tradiční **Muzejní noc**, která nabídla nejen otevřené expozice a výstavy v nočních hodinách, ale také kulturní program v podobě představení barokního divadla, tanečního souboru Hartig a vystoupení kejklíře Vítka. Součástí večera byla také tvorba karnevalových masek, jejichž průvod prošel utajenými zákoutími zámku k pokladu v nově opraveném sklepení zámku.

Pardubický zámek se stal místem pro konání společenských a kulturních akcí jiných pořadatelů, jichž se zúčastnilo celkem **27 796 návštěvníků**. K těm nejnavštěvovanějším patřily tradiční abonentské večery souboru Barocco Sempre Giovanne, vánoční akce společnosti Foxconn, Dny perníku, Festival vína, Městský festival nebo Dny evropského kulturního dědictví. V prostorách rytířských sálů, expozice numizmatiky a výjimečně také valů se konaly svatební obřady, jichž se zúčastnilo cca 1471 osob.

propagace

Významnější propagační akce: Prezentace v Lázních Bohdaneč při zahájení lázeňské sezony (výstavka a prezentace v duchu 30. let 20. století), Velká pardubická, Zlatá přilba (stánek s prezentací a prodejem). Propagaci zámku pomohla kromě dvou jmenovaných anket také celostátní konference pořádaná agenturou pro podporu cestovního ruchu ČR - Czech tourism, která v prostorách zámku pořádala společenský večer pro zástupce cestovních kanceláří.

Pardubický kraj uspořádal v roce 2011 soutěž „Pozvi kámoše na pardubický zámek“, jejímž cílem bylo vybrat nejzajímavější námět od mladé generace pro vytvoření prezentace zámku určené lidem mezi 15 – 25 lety. Zvítězil návrh videoklipu od Tomáše Pídhodoreckého.

Dále pokračovala spolupráce s Asociací turistických průvodců, s Destinační společností Pardubického kraje, Českými drahami, hlubší spolupráce byla navázána se společností AfiPalace Pardubice, kde se uskutečnilo několik doprovodných prezentačních akcí k výstavě Pardubice ve víru tance. Na spolupráci v rámci lepší propagace se podílely také společnosti Dopravní podnik Pardubice a Technické služby Pardubice. Dostihový spolek Pardubice, Krajská knihovna Pardubice, Europe direct a další.

Formy propagace zahrnují webové stránky VČM, propojení webu na 14 specializovaných portálů inzerci a PR články v regionálních, celostátních a 2 zahraničních časopisech. Tištěná propagace je distribuována podle cílových skupin (školy, infocentra, vybrané osoby a instituce). Jde konkrétně o letáčky s půl roční nabídkou výstav a expozic, měsíční a dvouměsíční celkový program muzea, nabídku doprovodných programů pro školy a nárazovou propagaci k jednotlivým projektům.

Největší ohlas medií zaznamenala akce Zámek známý neznámý (vysílání na ČT1, ČR1 Radiožurnál, RTA, Nova), Návštěva u perněštejské truhly ve sklepení zámku (NOVA); problematika sloučení VČM a VČG (ČT24, ČR Pardubice, MFDnes, Pardubický deník). Anketa o nejkrásnější historickou památku ČR (MFDnes, iDnes). Projekty realizované v areálu zámku (ČT1, MF Dnes, Pardubický deník).

Pracovníci muzea poskytli celkem 44 rozhovorů pro media – televizní stanice (NOVA, ČT1, RTA) rozhlasové stanice (ČR Pardubice, Leonardo, Planetárium, apod.). V tisku a na webových portálech bylo zveřejněno cca 120 populárně naučných článků (Vlastivědné listy, Střelecká revue, Radniční zpravodaj MP a další). V letních měsících proběhlo na zámku natáčení pro zahraniční stanici National geographic s archeologickou tematikou.

Zahraniční prezentace a návštěvy ve VČM:

Nejvýznamnější akcí z mezinárodního hlediska se stala konference „Rethinking of India“, která se konala na pardubickém zámku od 11. do 14. října 2011 a účastnili se jí představitelé vysokého školství z celého světa. Hlavním pořadatelem byla Univerzita Pardubice, VČM se podílelo jako jeden z hlavních partnerů.

Zámek navštívil v roce 2011 americký astronaut Andrew Feustel, který se účastnil prezentační akce v Krajské knihovně. Na podzim roku 2001 muzeum připravilo ve spolupráci s velvyslancem Lotyšska K. Osolinsem, výstavu „Rižská secesní architektura“ (otevřena 26.1.2012).

Návštěvnost

Návštěvnost muzea a zámku Pardubice v roce 2011 pokračoval v lehce stoupajícím trendu. Veřejnost hlasovala 2011 ve dvou nezávislých anketách a to na webovém portálu iDnes, kde se zámek Pardubice zařadil na 1. místo v Pardubickém kraji a na 6. místě v rámci ČR jako nejkrásnější historická památka a dále na portálu Kudy z nudy, provozovaném Českou agenturou pro cestovní ruch, kde se zařadil jako tip na výlet na 2. místo v regionu Východních Čech. Program muzea navštívilo v roce 2011 celkem 65.716 návštěvníků (expozice a výstavy 55.102 z toho hromadné volné vstupy 12.415, přednášky 2114, badatelé 439, ostatní akce muzea 8.061;). Návštěvníků akcí jiných pořadatelů bylo 27.796; svateb se zúčastnilo cca 1471 osob. Celková návštěvnost zámku Pardubice se v roce 2011 dostala na úroveň 94.983 osob. Podrobně přehled návštěvnosti v příloze.

6. Provozní záležitosti

zhodnocení hospodaření – hospodářský výsledek v roce 2011 byl 436 tis. Kč. V této částce je kalkulováno s povinným přesunem finančních prostředků do rezervního fondu na udržitelnost oprav z Norských fondů ve výši 250 tis. Kč. Celkové výnosy činily 32 686 tis. Kč. Celkové náklady činily 32 25012 tis. Kč. Závazné ukazatele byly dodrženy.

podíl na celkovém rozpočtu

- mandatorních výdajů (tj. energie, osobní náklady, odpisy, úklid, pojištění vozidel, bankovní poplatky, povinné revize apod.) představoval částku 24 812 tis. Kč, což činí 93 % ze schváleného rozpočtu a 0,77 % z celkových nákladů VČM.

- prostředky vynaložené na akvizice: 366 tis. Kč

- prostředky vynaložené na restaurování a konzervování sbírek : 79,2 tis. Kč.

- celkové příjmy: kromě provozního příspěvku Pk 26 545 tis. Kč a získaných grantů a dotací v celkové výši 541 tis. Kč (249 tis. Kč MKČR, 103 tis. Kč Úřad práce Pardubice, 150 tis. Kč Magistrát města Pardubice) činily vlastní výnosy 5 298 tis. Kč. Z toho byly příjmy ze vstupného 1 046 tis. Kč, příjmy z pronájmu prostor 609 tis. Kč, příjmy za provedené archeologické výzkumy 2 586 tis. Kč, tržby za prodané zboží 246 tis. Kč, aktivace materiálu 159 tis. Kč a jiných služeb 79 tis. Kč. Příděl od Univerzity Pardubice 434 tis. Kč.

stav a čerpání fondů

- zůstatek fondů k 31.12.2011 je 5 804 tis. Kč (počáteční stav byl 4 437 tis. Kč).

Z fondu FKSP byly během roku čerpány prostředky na stravování zaměstnanců v částce 238 tis. Kč, na nepeněžní dary k odchodům do důchodu 4 tis. Kč, přiděl do FKSP byl ve výši 1% z mezd a to v částce 131 tis. Kč (zůstatek fondu je 139 tis. Kč).

Z fondu reprodukce investičního majetku nebyly v roce 2011 čerpány žádné prostředky na pořízení nových investic, na opravy a údržbu zámku bylo z fondu použito 400 tis. Kč, byl proveden povinný odvod do rozpočtu zřizovatele v částce 1 305 tis. Kč. Fond byl tvořen odpisy v částce 2 837 tis. Kč a od Pk jsme dostali investiční dotaci ve výši 98 tis. Kč na pokrytí nerealizované investice v částce 87 tis. Kč. v plánovaném depozitáři v Dolní Rovni. Do fondu byla vrácena tato investice v částce 87 tis. Kč (zůstatek fondu je 4 226 tis. Kč).

Rezervní fond nebyl v průběhu roku použit, je navýšen o přiděl z HV za rok 2010 ve výši 38 tis. Kč, dále o povinný odvod na opravy z NF 250 tis. a fin.dar 5 tis. Kč (zůstatek je 1 129 tis. Kč)

Fond odměn je navýšen o přiděl z HV za rok 2010 ve výši 10 tis. Kč a byl čerpán na odměny zaměstnanců ve výši 55 tis. Kč (zůstatek je 310 tis. Kč).

provedené významnější opravy

Během roku 2011 bylo na opravu a údržbu zámku vynaloženo 544 tis. Kč. V tomto rozložení:

- stavební a restaurátorské práce na opravě mostku do vnitřního nádvoří zámku, za opravu vstupního portálu zámku – 332 tis. Kč
- nátěry oken zámku – 26 tis. Kč
- provozní opravy - 130 tis. Kč (oprava kopírek, údržba a opravy strojů a nástrojů pro údržbu vnitřních i venkovních prostor zámku, opravy a údržba EZS + EPS + CCTV, údržba odvlhčovačů a zvlhčovačů, drobné opravy a údržba budov)
- opravy a údržba autoparku – 56 tis. Kč

Mgr. Jitka Rychlíková
Ředitelka VČM Pardubice